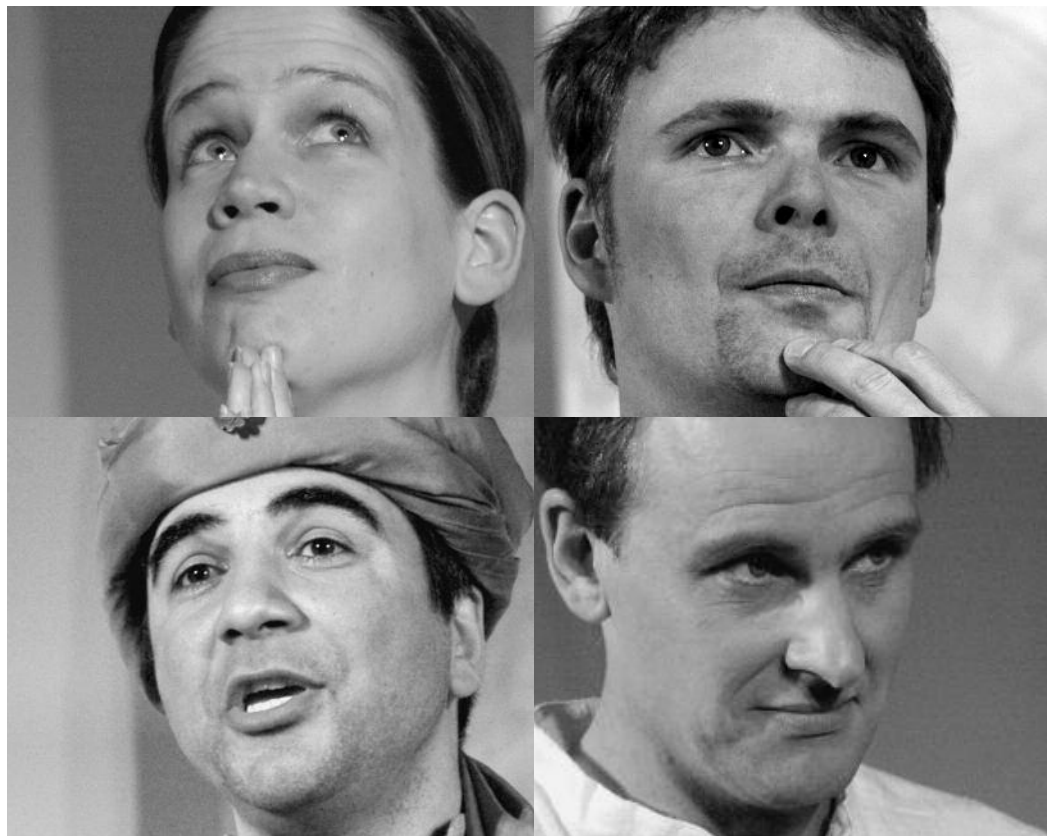




ENSEMBLE THEATRUM



ENSEMBLE THEATRUM



Nathan der Weise

nach G. E. Lessing

Eine Produktion der *Schloss Theatrum Herberge Hobenerxleben Stiftung*

Nathan der Weise

nach G. E. Lessing

Eine Produktion der *Schloss Theatrum Herberge Hobenerxleben Stiftung*

Nathan der Weise

nach Gotthold Ephraim Lessing

Ein Dialog der Kulturen
des Ensemble Theatrum

“...So einfach und so tief kann Theater sein...” (Siegener Zeitung)

Erleben Sie den Theaterklassiker neu in bewegenden Bildern aus Schauspiel und Musik – Gesang, böhmische Wanderharfe, Cello und persischer Santur – die sich zu einem sinnlichen, kurzweiligem Erlebnis im Raum der Kirche entfalten.

Die Inszenierung legt nicht zuletzt durch die besondere Besetzung des Nathan (gespielt von Mann *und* Frau) und den iranischen Darsteller Vahid Shahidifar als persischer Sultan Saladin ihren Schwerpunkt auf das Ringen um die ehrliche Verständigung von Mensch zu Mensch.

Lessings Worte und liturgische Gesänge verschmelzen zu einem TheaterSpiel in dem das klassisch humanistische Ideal der „von Vorurteilen freien Liebe“ als Vision in unsere moderne Zeit hinüber klingt...

Die Darsteller:

Christiane Friebe - Hubertus v. Krosigk - Sören Wendt
& der im Iran geborene Darsteller und Musiker Vahid Shahidifar



ENSEMBLE THEATRUM im SCHLOSS HOHENERXLEBEN
Freies Theaterensemble mit fester Bühne & Künstlerwerkstatt
Künstlerische Leitung: Friederike v. Krosigk

Tel. / Fax: +49 (0) 39 25 / 98 90 40 www.schloss-hohenerxleben.de

Nathan der Weise

nach Gotthold Ephraim Lessing

Ein Dialog der Kulturen
des Ensemble Theatrum

“...So einfach und so tief kann Theater sein...” (Siegener Zeitung)

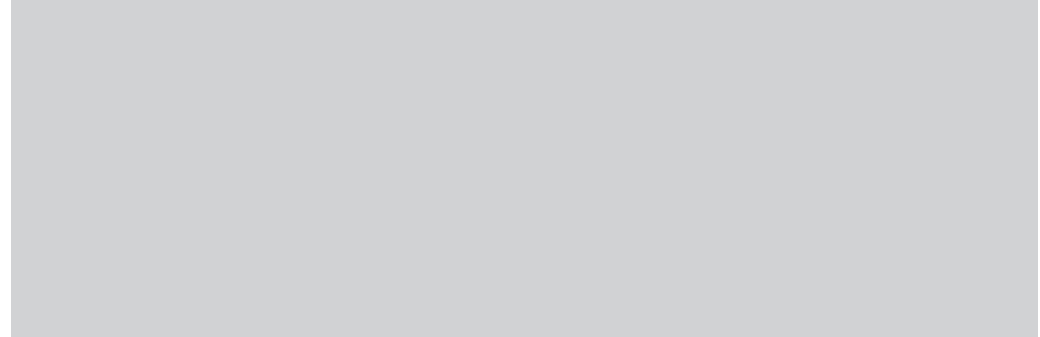
Erleben Sie den Theaterklassiker neu in bewegenden Bildern aus Schauspiel und Musik – Gesang, böhmische Wanderharfe, Cello und persischer Santur – die sich zu einem sinnlichen, kurzweiligem Erlebnis im Raum der Kirche entfalten.

Die Inszenierung legt nicht zuletzt durch die besondere Besetzung des Nathan (gespielt von Mann *und* Frau) und den iranischen Darsteller Vahid Shahidifar als persischer Sultan Saladin ihren Schwerpunkt auf das Ringen um die ehrliche Verständigung von Mensch zu Mensch.

Lessings Worte und liturgische Gesänge verschmelzen zu einem TheaterSpiel in dem das klassisch humanistische Ideal der „von Vorurteilen freien Liebe“ als Vision in unsere moderne Zeit hinüber klingt...

Die Darsteller:

Christiane Friebe - Hubertus v. Krosigk - Sören Wendt
& der im Iran geborene Darsteller und Musiker Vahid Shahidifar



ENSEMBLE THEATRUM im SCHLOSS HOHENERXLEBEN
Freies Theaterensemble mit fester Bühne & Künstlerwerkstatt
Künstlerische Leitung: Friederike v. Krosigk

Tel. / Fax: +49 (0) 39 25 / 98 90 40 www.schloss-hohenerxleben.de